

Les utopies de l'Atelier 213 à la MABP

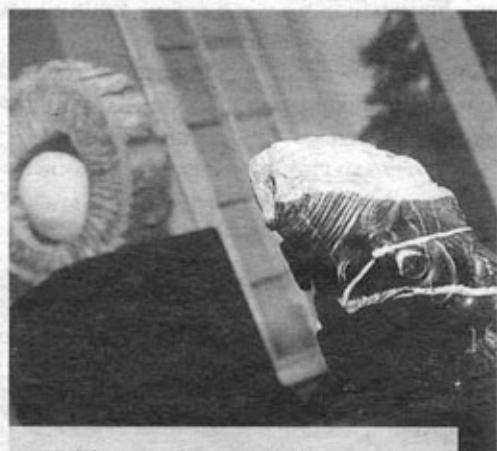
■ BENOIT LEBLANC

BENOIT.LEBLANC@TRANSCONTINENTAL.CA

Avec l'exposition *Utopie, Utopia*, 16 sculpteurs membres de l'Atelier 213 présentent actuellement 28 de leurs œuvres à la Galerie de la Maison André-Benjamin-Papineau (MABP), dans un foisonnement d'illusions en trois dimensions.

En cours des années 2009 et 2010, les artistes ont jeté leur dévolu sur des matières aussi variées que le bronze, le verre, le bois, le métal et la pierre (granit, albâtre, calcaire) pour laisser libre cours à leur imaginaire débridé, dans une volonté d'exprimer l'utopie à leur manière.

« Les œuvres sont de petits et moyens formats. Souvent, elles sont d'une conception d'apparence réaliste, mais réservent des surprises », indique la sculpteure Diane



Les visiteurs pourront admirer 28 œuvres représentant l'utopie.

(Photo: Martin Alarie)



Ce sont 16 sculpteurs membres de l'Atelier 213 qui participent à l'exposition. (Photo: Martin Alarie)

Lemire, responsable de l'exposition à l'Atelier 213.

« Chaque artiste exprime un idéal irréalisable et chimérique. On reconnaît la personnalité de chacun dans leur travail », ajoute Mme Lemire.

LES ŒUVRES

Pierre Bergeron, Sylvie Daviault, Susan Davy-Hodgson, Armand Destroismaisons, Domenico Antonio Di Guglielmo, Francine Fortin, Bozena Happach, Roger Heirman, Diane Lemire, Louise Lemire, François Léveillé, Gérard Papin, Alain Pimparé, Constance Rivard, Cynthia Rouselle et Carole Tremblay se sont livrés à l'exercice d'*Utopie, Utopia*.

Pendant son exploration, le visiteur remarquera entre autres le poisson de *Lady Marmelade*, le verre lumineux accroché au

mur de *Tamis*, le tronc d'arbre contenant un toit abritant une pierre dans *Cœur de pierre*, une sculpture de gros format en bois de type sud-américain, avec *Amazone*, ainsi qu'un amalgame de pierre, bois et d'aluminium intitulé *Couronnement*, sans oublier la pierre volcanique exprimant une légende de *Feu follet*.

DYNAMISME

« Avec ses différentes salles, la Maison André-Benjamin-Papineau offre de bonnes options pour créer une exposition dynamique. On a réuni des œuvres, parfois par leurs ressemblances, parfois par leur opposition », d'observer Diane Lemire.

Après l'expérience *Utopie, Utopia*, les membres de l'Atelier 213 prépareront *L'eau*, un projet de sculptures monumentales, prévu pour les Journées de la Culture 2010.

Publireportage

Un premier projet signé Samcon à Laval!

Montréal, le 10 août 2010 – Ce nouveau projet est situé à proximité de la station de métro « De La Concorde », de la rivière des Prairies, du Parc Gagné avec son accès à la rivière, de la piste cyclable, de l'immense Parc des Prairies et du Centre-ville de Laval. Chaque unité offre climatisation, comptoir de granit, douche de luxe en céramique avec parois de verre trempé, espace de rangement, grand balcon et stationnement extérieur inclus.

L'Association lavalloise pour les arts plastiques (ALPAP) reçoit l'exposition « *Utopie, Utopia* » de l'Atelier 213, à la Galerie de la Maison André-Benjamin-Papineau (5475 boul. Saint-Martin Ouest), jusqu'au 22 août. Entrée libre, du mardi au dimanche, de 13h à 17h. Information supplémentaire : 450 688-6558.



comptoir de granit, douche de luxe en céramique avec parois de verre trempé, espace de rangement, grand balcon et stationnement extérieur inclus.